

# LE DÉ CRO CHAGE



## Atelier d'Éducation populaire autonome

Conception et rédaction: Jana Tostado de Loizaga  
Analyse et recherche: Simon Beaudin  
Design graphique: Dominique Beauregard, Facteur G



REGROUPEMENT DES ORGANISMES  
COMMUNAUTAIRES QUÉBÉCOIS  
DE LUTTE AU DÉCROCHAGE

# OBJECTIFS DE L'ATELIER

1

**S'APPROPRIER  
LES CONCEPTS DE BASE  
LIÉS AU DÉCROCHAGE  
SCOLAIRE**

2

**PRENDRE CONSCIENCE  
DES CAUSES PROFONDES  
QUI SONT L'ORIGINE  
DU DÉCROCHAGE**

3

**RÉFLÉCHIR  
À DES INTERVENTIONS  
COLLECTIVES POUR  
Y FAIRE FACE**

## QUESTIONS PRÉALABLES

- Cet atelier a une durée estimée de 2 heures, qui peut s'étaler davantage si on introduit une petite pause de 10 min (on propose de la faire, si on le veut, après l'activité 2).
- L'atelier d'éducation populaire autonome (ÉPA) ci-dessous est un atelier d'introduction pour stimuler la réflexion collective sur le décrochage.
- Comme tout atelier d'ÉPA, l'objectif n'est pas d'offrir un cours magistral sur le décrochage scolaire, mais de favoriser et mettre en valeur les connaissances issues de l'expérience des personnes qui ont vécu ou vivent le décrochage, ainsi que celles qui accompagnent et interviennent auprès de ces jeunes.
- Pour appuyer et cadrer les discussions, nous avons introduit des informations provenant d'études et recherches sur cet enjeu, mais l'objectif principal des différentes activités est de faire circuler la parole des plus concernées.
- Dans ce sens, on invite les personnes chargées de l'animation de bien lire le déroulement de chaque activité, mais aussi de s'approprier la Fiche ÉPA sur le décrochage scolaire produite par le ROCLD.
- Au niveau logistique, le matériel nécessaire pour chaque activité est noté au tout début de chacune. C'est important d'avoir tout ce matériel sous la main en amont pour faciliter le travail de l'animation.
- Dans l'idéal, l'animation est assurée par 2 personnes, mais si cela n'est pas possible, une seule personne peut très facilement prendre en charge cette tâche.
- Pour terminer, il nous semble important de rassurer les animateur·trice·s : votre rôle est de vous assurer que les activités se déroulent le mieux possible, de veiller à maintenir l'attention du groupe et faciliter que la parole circule (c'est-à-dire, que tout le monde se sente à l'aise de parler, d'exprimer son point de vue, d'éviter que ce soient toujours les mêmes qui parlent, etc.). Pour le reste, vous n'avez pas à être des expert·e·s du sujet ni avoir toutes les réponses... au contraire, les réponses se construisent ensemble.

# ACTIVITÉ 1

## QU'EST-CE C'EST LE DÉCROCHAGE ? (20 min)



### MATÉRIEL

- Un marqueur
- Un tableau blanc ou *flipchart* sur lequel noter les idées issues de la discussion

### DÉROULEMENT

1. Tout d'abord, on introduit l'activité en expliquant que le décrochage est un concept qu'on utilise régulièrement dans le milieu de l'éducation, dans nos organismes, à l'école... mais au-delà des définitions qui existent, c'est important d'avoir une qui résonne pour nous, dans nos propres mots.
2. On demande alors au groupe de réfléchir à ce que veut dire le décrochage pour elles et eux, et on les invite à partager à voix haute les mots qui leur viennent à l'esprit. On précise qu'on cherche des mots et non pas des phrases toutes faites.
3. On note au fur et à mesure les mots sur le tableau.
4. À partir de tout ce qui a été nommé, l'animateur-trice fait un résumé des idées clés.
5. Une fois cet exercice terminé, on lit à voix haute, on écrit ou bien on projette la diapo 2 en annexe avec la définition du décrochage.

«Le décrochage scolaire correspond au fait de quitter le système scolaire sans avoir obtenu de diplôme ou de qualification. Le décrochage peut advenir tant à la formation générale des jeunes (FGJ) que dans un parcours à la formation générale des adultes (FGA) ou à la formation professionnelle (FP)»

6. Par la suite, on compare la définition formelle à notre définition collective, et on discute sur les similitudes et différences. On recueille également les impressions du groupe.

## DIAPO D'INFORMATION BLOC 1 (10 min)

L'animatrice-teur présente la diapo 3 en annexe et questionne le groupe :

- *Qu'en pensez-vous de ces chiffres ?*
- *Est-ce que cela vous surprend ? Oui, non ? Dans quel sens ?*

### LA MESURE DU DÉCROCHAGE

- Plusieurs indicateurs différents existent pour mesurer le décrochage, chacun ayant ses avantages et ses limites.
- Le décrochage scolaire réel se trouve entre 15,9 % et 16,3 % du total des jeunes scolarisés.
- Si on regarde le taux de diplomation par âge, on remarque que le Québec est la province championne du raccrochage scolaire.

## ACTIVITÉ 2

# LA TARTE DES FACTEURS LIÉS AU DÉCROCHAGE (20 min)

### MATÉRIEL

- Un tableau sur lequel écrire et dessiner
- Des marqueurs
- Ou un projecteur pour projeter les documents en annexe
- Imprimer et découper les cartons en annexe 2

### DÉROULEMENT

#### 1. L'animation introduit :

Le décrochage est un enjeu qui touche différents niveaux (sociaux, communautaires, individuels, etc.).

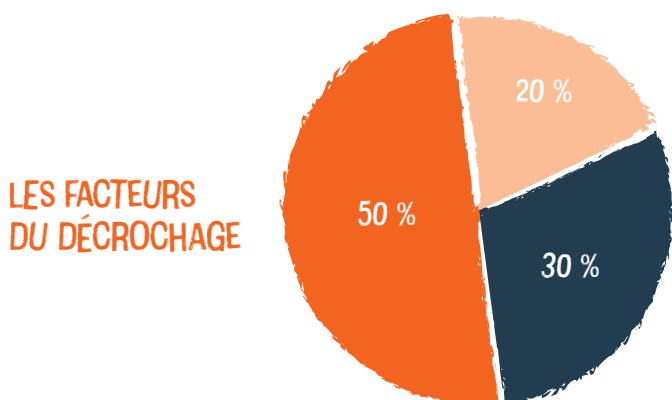
C'est aussi un vécu différent d'une personne à l'autre, où plusieurs facteurs se combinent.

Cet ensemble de facteurs fait du décrochage un processus, c'est-à-dire quelque chose qui se construit dans le temps, qui n'arrive pas d'un coup.

Ils existent 3 grands types de facteurs liés décrochage, chacun avec un poids spécifique dans la tarte au décrochage.



2. On projette au tableau la diapo 4 en annexe avec le graphique suivant :

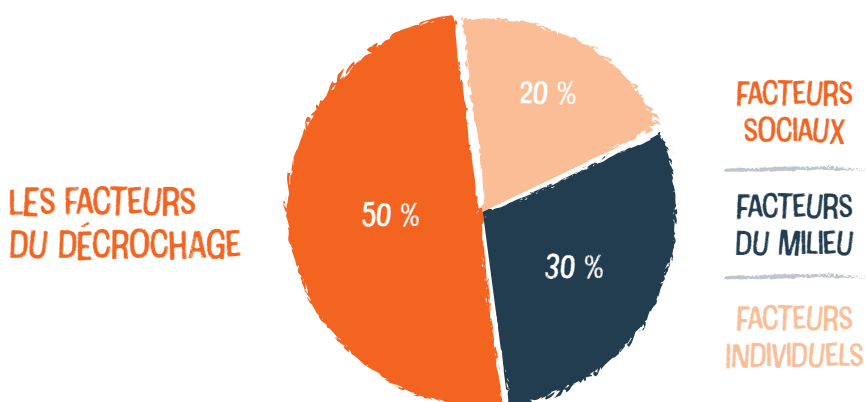


3. On donne au groupe les 3 petits cartons que l'on trouve en annexe 2, chacun avec l'un des points ci-dessous :

- Facteurs sociaux (pauvreté, origine sociale, revenus des familles, profession des parents).
- Facteurs du milieu (ressources de l'école, composition des groupes, pratiques pédagogiques).
- Facteurs individuels (capacités des élèves, caractéristiques comportementales).

4. Et on leur demande d'associer chacun des cartons à un morceau de la tarte. L'exercice peut être fait en grand groupe ou en sous-groupes si les participant-e-s sont nombreux-ses. On invite les personnes à justifier leur choix (et rapporter leurs conclusions en plénière si on a divisé la salle en sous-groupes).

5. Lorsque tout le monde a partagé la répartition de la tarte, on projette la diapo 5 en annexe avec la représentation ci-dessous et on recueille quelques réactions des participant-e-s.



# ACTIVITÉ 3

## BRAINSTORM SUR LES CONSÉQUENCES DU DÉCROCHAGE (20 min)

### MATÉRIEL

- Un minuteur
- Des marqueurs de couleurs
- Un tableau pour noter les interventions

### DÉROULEMENT

1. On met un minuteur de 2 minutes, et on demande au groupe de nommer à voix haute les conséquences du décrochage sur les personnes. On note les interventions au fur et à mesure sur le tableau.
2. Une fois les 2 minutes sont terminées, l'animateur-trice fait remarquer au groupe que la liste n'est pas terminée, et qu'on pourrait continuer à ajouter des conséquences...

Ceci permet au groupe de réaliser, dans un premier temps, que les conséquences du décrochage sont très nombreuses, car aussi bien que les facteurs du décrochage prennent plusieurs formes, les conséquences de celui-ci sont également multiples.

3. Par la suite, on demande au groupe de regrouper par thématiques ou aspects généraux les conséquences du décrochage (ex. : image/estime de soi, développement personnel, relations avec la famille, relation avec les amitiés, perspectives du futur, insertion dans le monde du travail, santé physique et mentale, etc.)
4. On peut demander au groupe si, parmi la liste des conséquences énumérées, on retrouve certaines qui sont aussi des causes du décrochage.

Dans plusieurs situations, c'est malheureusement le cas, et on peut constater le cercle vicieux du décrochage.

Les thématiques générales qui apparaissent ici sont différentes en fonction du groupe et de l'animateur-trice. L'importance de cet exercice est de montrer ultimement que le décrochage scolaire peut nous entraîner vers un décrochage social.



## DIAPO DE RÉFLEXION BLOC 2 (10 min)

L'animatrice-teur présente les diapos 6 et 7 en annexe et questionne le groupe :

- *Que pensez-vous de cette notion de décrochage social ?*
- *Est-ce que cela résonne avec votre vécu/les expériences vécues dans vos organismes ?*

### DU DÉCROCHAGE SCOLAIRE AU DÉCROCHAGE SOCIAL

1. Les difficultés scolaires sont souvent liées à des défis dans d'autres sphères de vie des jeunes et on peut décrocher d'autres choses que de l'école.

Le décrochage social est moins documenté que le décrochage scolaire, mais nous aide à penser le décrochage à travers les relations sociales plus larges, des normes de socialisation, des dynamiques d'inclusion et d'exclusion et de la manière dont celles-ci sont vécues par les jeunes.

2. Le décrochage social est un spectre qui va d'une insertion sociale stable à une exclusion sociale plus intense (itinérance, toxicomanie, délinquance...).

Dans ce sens, le décrochage est un processus où s'accumule une série de ruptures des liens d'appartenance (famille, école, emploi, action civique, amitiés...).

Le décrochage scolaire apparaît comme une rupture de plus dans ce processus plus large.

## ACTIVITÉ 4 COMMENT LUTTER CONTRE LE DÉCROCHAGE ? (30 min)

### MATÉRIEL

- Un tableau pour dessiner la tarte ou un ordi
- Un projecteur pour montrer le dessin
- Des crayons et papiers pour les groupes
- Un marqueur et un tableau blanc sur lequel noter les idées qui ressortent de la discussion.

### DÉROULEMENT

1. On divise les participant-e-s en 3 groupes de travail, et on projette la diapo 5 en annexe avec la tarte des facteurs du décrochage. On demande aux participant-e-s d'imaginer qu'ils et elles sont les ministres du gouvernement du Québec, ou bien un groupe d'expert-e-s engagé-e-s pour développer des actions pour s'attaquer au décrochage scolaire dans tous les domaines.
2. Chaque groupe doit réfléchir aux interventions et actions à mettre en marche pour contrer réduire/minimiser l'impact :
  - A. Des facteurs sociaux sur le décrochage (groupe 1).
  - B. Des facteurs du milieu scolaire sur le décrochage (groupe 2).
  - C. Des facteurs individuels sur le décrochage (groupe 3).



L'animateur-trice invite les participant-e-s à ne pas se restreindre ni juger leurs idées, mais vraiment faire confiance à leur rôle imaginaire. On leur donne 15 minutes pour écrire une liste d'interventions. La personne à l'animation peut donner quelques exemples pour stimuler la réflexion des groupes.

- 3. Une fois cette partie terminée, on revient en grand groupe pour que chacun des sous-groupes partage le résultat de leurs discussions. L'animation note au tableau/sur le *flipchart* les idées partagées dans chacun des types de facteurs.**
- 4. Si le temps le permet, par la suite l'animation demande au groupe de réfléchir sur les interventions qui se font dans leur organisme communautaire pour lutter contre le décrochage :**
  - *Est-ce qu'elles s'attaquent à contrer les facteurs sociaux ?*
  - *Ou plutôt à minimiser les impacts du milieu scolaire ?*
  - *Fait-on davantage un accompagnement axé sur les facteurs individuels des jeunes qui fréquentent l'organisme ?*

L'objectif de ces questions est de mettre en valeur l'approche globale qui existe dans les OCLD, ou mettre davantage de l'avant la nécessité de ces approches multiniveaux.

- 5. C'est intéressant également que l'animateur-trice fasse un résumé/analyse des réponses partagées (par exemple : « si la moitié des causes du décrochage sont liées à des facteurs sociaux, ce n'est pas déplacé de penser que la moitié des interventions doivent également être dirigées à limiter l'impact de ces facteurs, de façon macro »)**

## ACTIVITÉ 5

### CONCLUSIONS DE L'ATELIER (10 min)

#### DÉROULEMENT

- 1. L'animateur-trice demande aux participant-e-s de se mettre 2 par 2 (avec la personne à côté) pour qu'elles échangent sur les questions suivantes :**
  - *Comment j'ai trouvé l'atelier ?*
  - *Comment je me suis senti-e ? Est-ce qu'il y a des choses que j'ai réalisées auxquelles je n'avais pas réfléchi avant ?*
  - *Est-ce qu'après cet atelier j'ai une meilleure compréhension de ce que c'est le décrochage ?*
  - *Est-ce qu'il y a des éléments de réflexion qui manquent d'après moi ?*  
(Le but est d'améliorer ces discussions, donc pas de souci pour les nommer !)
- 2. On revient en grand groupe, et on invite à 2-3 personnes de partager ce qu'elles ont nommé, si cela leur tente.**
- 3. On remercie le groupe pour leur bon travail !**